



Le manège.mons/Musiques Nouvelles présente

European Contemporary Orchestra

Laboratoire sonore

small-form #02

Trois ensembles contemporains atypiques, **orkest de ereprijs/Wim Boerman** (Apeldoorn/Pays-Bas), **Télémaque/Raoul Lay** (Marseille/France) et **Musiques Nouvelles/Jean-Paul Dessy** (Mons/Belgique) se sont réunis pour former un outil musical de portée européenne : **ECO – European Contemporary Orchestra**. Des musiciens issus des trois ensembles donneront un concert expérimental en petite formation, dit « **Small-Form** », afin de présenter le « son » **ECO** en prévision des futurs concerts, les « **Try-Out** », qui en 2012 réuniront les 33 musiciens de l'orchestre au grand complet. **ECO** combine la dimension philharmonique aux nouvelles technologies, les voix à la lutherie électronique et la ductilité d'un ensemble à la force de frappe symphonique.

Sous l'égide de **Gaudeamus Muziekweek/Henk Heuvelmans** (Utrecht/Pays-Bas), **ECO** appelle à la création tous les compositeurs européens ou résidant en Europe, ouverts à divers styles et modes d'expression. Par là-même, il veut être, pour les acteurs de la vie musicale européenne, un tremplin économique, artistique et culturel, encourageant la professionnalisation des compositeurs et des interprètes invités à devenir mobiles et à se produire davantage.

Salle des Arbalestriers - 8 rue des Arbalestriers à Mons - 065 39 59 39

programme

jeudi 20-10-2011

www.ecosound.eu

T Télémaque^(F)
M Musiques Nouvelles^(B)
E de ereprijs^(NL)

14:00 > 17:00

Répétition ouverte

17:00 > 19:00

ECO : Nouvelles lutheries, nouvelles perspectives musicales

(entrée libre)

Table Ronde d'experts en musique acoustique et électronique

Modérateur : **Philippe Franck**, directeur de Transcultures et du festival City Sonic, adjoint à la direction artistique du manège.mons, secteur musique, création sonore, interdisciplinaire.

20:00

Concert : Direction, Raoul Lay

(11,00/8,00 €)

T Jean-Marc Fabiano : accordéon

T Adeline Lecce : violoncelle

M Jeanne Maisonhaute : violoncelle

T Guillaume Rabier : violoncelle

M Jean-Pol Zanutel : violoncelle

T Christian Bini : percussions

E André Groen : percussions

M Pierre Quiriny : percussions

E Paul Vos : guitare électrique

E Aljosja Buijs : clavier électrique

œuvres

Ezequiel Menalled, *Retazo*

commande de **Gaudeamus Muziekweek** (création 10/09/2011) pour quatuor (accordéon, percussion, basse et clavier électriques)

Christiaan Richter, *Phlegethon*

commande de **Gaudeamus Muziekweek** (création 10/09/2011) pour quatuor de violoncelles

Thierry Demey, *Musique de tables* (1987)

Jasna Velickovic, **création mondiale** pour 4 violoncelles, 3 percussions, 1 clavier et 1 accordéon

George Christofi, **création mondiale** pour 4 violoncelles et 3 percussions

Claude Ledoux, *Douze études pour violoncelle* (1994) – duo